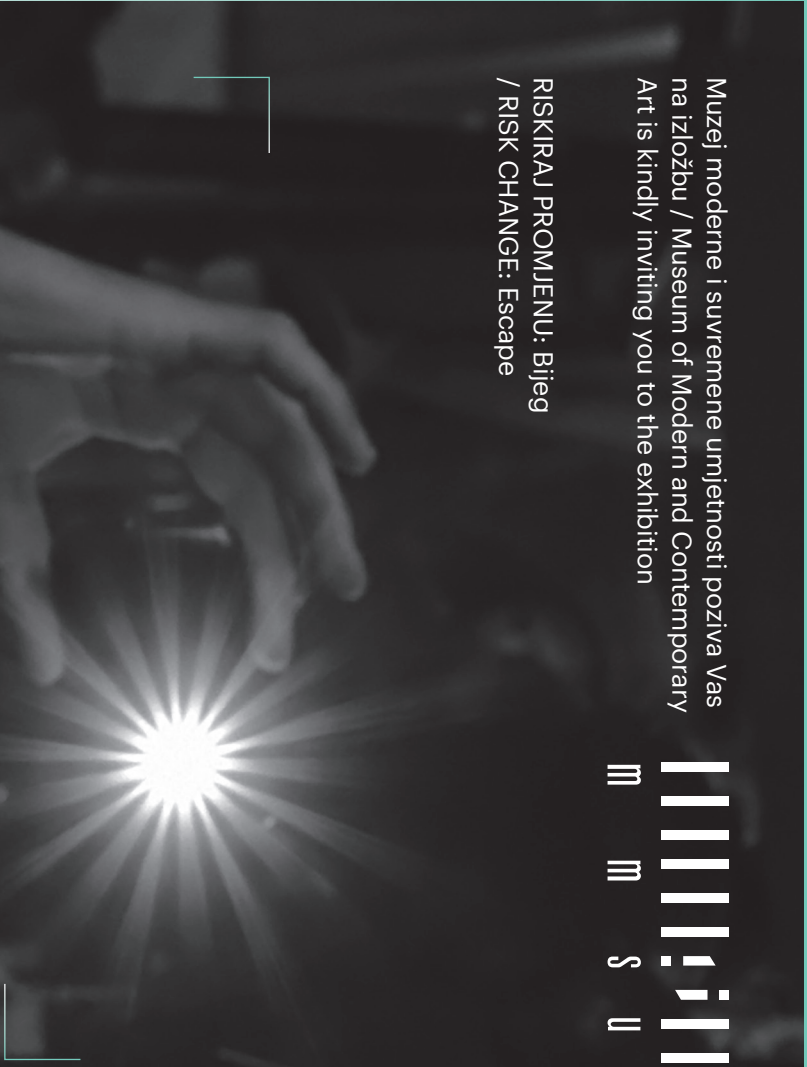


16. 11. 2018. — 25. 1. 2019.

RISKIRAJ PROMJENU: Bijeg / RISK CHANGE: Escape



Muzei moderne i suvremene umjetnosti poziva Vas na izložbu / Museum of Modern and Contemporary Art is kindly inviting you to the exhibition

RISKIRAJ PROMJENU: Bijeg / RISK CHANGE: Escape

Muzei moderne i suvremene umjetnosti / Museum of Modern and Contemporary Art MMSU, Krešimirova 26c 51000 Rijeka

tel: + 385 51 492 611

faks: + 385 51 492 623

email: mmsu-rijeka@rt.com.hr

www.mmsu.hr



U trećoj epizodi projekta **RISK CHANGE** tematiziramo i dijelimo iskustva u eri digitalne komunikacije. U ovom broju razgovaramo o mogućim i neželjenim posljedicama tehnološke revolucije, ali i o mogućim načinima suočavanja s njom.

RISK CHANGE je projekt koji kroz različite formate omogućuje razmjenu iskustava i znanja između umjetnika, aktivista, istraživača i javnosti. U ovom broju razgovaramo o mogućim i neželjenim posljedicama tehnološke revolucije, ali i o mogućim načinima suočavanja s njom.

Širokim pojmovnikom bijega – od bijega misli, bijega od stvarnosti, do bijega od opasnosti ili ugroze, bijegove prvenstveno zahvaćamo kao prijelaze redovne granice, prestupanje mjere ili prekoračenje normi i propisa. Polazeći od grada riječkih muzeja (MMSU, Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja) i radova odabranih i pozvanih umjetnika, osvrćemo se na različitosti i zapise bijega; od mitova i biblijskih predaja (**Milenko D. Gjurčić**, **Opći potop**) do realnih događaja kao što su masne izbjeglice u Europску umjetnika kao **Hasanović**, **Bijeska o mrtovštini**. Bijeg se pokazuje kao svevrstani fenomen koji podjednako okupira umjetnike, kao i filozofe, znanstvenike, trgovce ili pravnike. **D. Gjurčić**, **The Deluge**) to actual events such as masses of refugees on their way to the European Union (**Ibro Hasanović**, **Note on Multitude**). Escape defines itself as an all-time phenomenon that equally preoccupies artists, philosophers, scientists, traders or lawyers, as can be seen in the video by **Alicija Rogalska**, where a group of immigrant lawyers in the UK discuss loopholes in the Immigration Law

In the third episode of the EU project **RISK CHANGE**, we thematize experiences and exchange of knowledge in the era of digital communication. In this issue, we talk about possible and unwanted consequences of the technological revolution, but also about possible ways of coping with it.

RISK CHANGE is a project that through various formats enables the exchange of experiences and knowledge between artists, activists, researchers and the public. In this issue, we talk about possible and unwanted consequences of the technological revolution, but also about possible ways of coping with it.

Širokim pojmovnikom bijega – od bijega misli, bijega od stvarnosti, do bijega od opasnosti ili ugroze, bijegove prvenstveno zahvaćamo kao prijelaze redovne granice, prestupanje mjere ili prekoračenje normi i propisa. Polazeći od grada riječkih muzeja (MMSU, Muzej grada Rijeke, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja) i radova odabranih i pozvanih umjetnika, osvrćemo se na različitosti i zapise bijega; od mitova i biblijskih predaja (**Milenko D. Gjurčić**, **Opći potop**) do realnih događaja kao što su masne izbjeglice u Europску umjetnika kao **Hasanović**, **Bijeska o mrtovštini**. Bijeg se pokazuje kao svevrstani fenomen koji podjednako okupira umjetnike, kao i filozofe, znanstvenike, trgovce ili pravnike. **D. Gjurčić**, **The Deluge**) to actual events such as masses of refugees on their way to the European Union (**Ibro Hasanović**, **Note on Multitude**). Escape defines itself as an all-time phenomenon that equally preoccupies artists, philosophers, scientists, traders or lawyers, as can be seen in the video by **Alicija Rogalska**, where a group of immigrant lawyers in the UK discuss loopholes in the Immigration Law

Muzei moderne i suvremene umjetnosti / Museum of Modern and Contemporary Art MMSU, Krešimirova 26c 51000 Rijeka

tel: + 385 51 492 611

faks: + 385 51 492 623

email: mmsu-rijeka@rt.com.hr

www.mmsu.hr



PROGRAM MMSU

16. 11. u 19 sati
— **otvorenje i glazbeni performans**
Bijeg s glazbom skladanom za izložbu, Cyborgix 4E75

21. 11. u 17 sati
— **radionica za studente Zašto (ne) biježimo?**, voditeljica: Daria Morosin

24. 11. u 17 sati
— **radionica Savršeni grad za djecu od 7 do 13 godina**, voditeljica: Tanja Blašković

29. 11. u 18 sati, Art kino Croatia
— **filmski program Bijegovci u selekciji**
Diane Nenadić, trajanje programa: 83 min
SOSKE, režija: Rada Šešić; Hrvatska, 2001., 32 min – dokumentarni
ARME LEUTE, režija: Vlado Kristić; Njemačka, 1963., 8 min – igrano-eksperimentalni
BJEŽI, režija: Mladen Stilinović; Hrvatska, 1973., 7 min – eksperimentalni
TERRA ROZA, režija: Aldo Tardozi; Hrvatska 1999., 20 min – dokumentarni
IN WHITEST SOLITUDE, režija: Rada Šešić; Hrvatska, 2003., 10 min – eksperimentalni
U suradnji s FACTUM-om, Goethe-Institutom, Hrvatskim filmskim savezom

5. 12. od 17 do 20 sati
— **simpozij Kontrasti bijega**, predavači: Ana Dana Beroš, arhitektica, istraživačica i Matija Kralj, umjetnik; Gordana Bosanac, aktivist za ljudska prava; Sanja Janović, psihijatrica, grupna analitičarka; Dragan Markovina, povjesničar i pisac. Simpozij o psihološkoj, društvenoj, povijesnoj perspektivi bijega, propituje bijeg kao

PROGRAM MMSU

16. November, 19:00
— **the opening of the exhibition; music performance** Escape, with music composed specially for the occasion, Cyborgix 4E75

21. November, 17:00
— **workshop** for students *Why do we not bježimo?*, voditeljica: Daria Morosin

24. 11. u 17 sati
— **radionica Savršeni grad za djecu od 7 do 13 godina**, voditeljica: Tanja Blašković

29. 11. u 18 sati, Art kino Croatia
— **filmski program Bijegovci u selekciji**
Diane Nenadić, trajanje programa: 83 min
SOSKE, režija: Rada Šešić; Hrvatska, 2001., 32 min – dokumentarni
ARME LEUTE, režija: Vlado Kristić; Njemačka, 1963., 8 min – igrano-eksperimentalni
BJEŽI, režija: Mladen Stilinović; Hrvatska, 1973., 7 min – eksperimentalni
TERRA ROZA, režija: Aldo Tardozi; Hrvatska 1999., 20 min – dokumentarni
IN WHITEST SOLITUDE, režija: Rada Šešić; Hrvatska, 2003., 10 min – eksperimentalni
U suradnji s FACTUM-om, Goethe-Institutom, Hrvatskim filmskim savezom

5. 12. od 17 do 20 sati
— **simpozij Kontrasti bijega**, predavači: Ana Dana Beroš, arhitektica, istraživačica i Matija Kralj, umjetnik; Gordana Bosanac, aktivist za ljudska prava; Sanja Janović, psihijatrica, grupna analitičarka; Dragan Markovina, povjesničar i pisac. Simpozij o psihološkoj, društvenoj, povijesnoj perspektivi bijega, propituje bijeg kao

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr

Međunarodni dan migranata, 18. 12.
— **prezentacija Kraj o liku/demu doma**, Platforma za eksperiment (Lara Badurina, Liberta Mišan, Sara Salamon), od 19 sati
predavanje o istraživanju migracija u Rijeci u sklopu RISK CHANGE projekta, predavači Barbara Matejčić i Drago Župarić lijić; od 20:15 **razgovor** sa Željmirom Žimikom, moderator: Igor Marković; od 21:15 **ulična kuhinja i nativnetronica**

— Vodstva i radionice za učenike osnovnih i srednjih škola
prema najavi: milica.dilas@mmsu.hr